

Groothandels



Met het handdraaien zijn drie vakmensen fulltime bezig. Hier maakt Ruud jr. het begin van wat een hoge, smalle vaas wordt.



Na een paar minuten wordt de uiteindelijke vorm al zichtbaar.



Zijn de objecten erg groot dan worden ze in delen gedraaid. Als een deel een dag heeft gedroogd, draait de pottenbakker een volgende deel erop.



De mallen worden gebruikt voor het maken van grote potten en niet-ronde vormen. Ze worden gevuld met vloeibare klei dat na een paar dagen vanuit het midden eruit wordt opgezogen.



Vóór het aanbrengen van kleur schraapt een medewerker oneffenheden van het aardewerk af.

Pottenbakkerij en groothandel in één

Terwijl de ene na de andere pottenbakker zijn deuren sluit, gaat het Ecri pottenbakkers in Katwijk voor de wind. Hier worden potten, vazen en schalen nog op ambachtelijke wijze gemaakt. Dankzij de eigen groothandel blijven de prijzen bovendien concurrerend.

Tekst: Jeannet Hooftman Foto's: Gerdien de Nooy

Marcel van den Eykel is er best trots op: Ecri pottenbakkers is een van de laatst overgebleven pottenbakkerijen in Nederland. Dat was ruim dertig jaar geleden, toen zijn vader Ruud het bedrijf startte, wel anders. Gouda telde als het Mekka van de pottenbakkerij zo'n honderd pottenbakkers. Toen de import uit lagelonenlanden opkwam, zijn veel van hen gestopt. Groothandels kochten hun producten niet

meer maar weken uit naar de goedkopere import.

Ruud besloot de concurrentie aan te gaan door het bieden van een hoogwaardige kwaliteit. „Dat kon ook, omdat we onze eigen groothandel hebben”, vertelt hij. Die beslissing heeft het bedrijf geen windeieren gelegd. „Ondanks de economisch mindere tijden groeit de afzet mede door steeds meer export in en buiten Europa”, vertelt Marcel. Het

aardewerk vindt zelfs zijn weg naar Korea en Japan. Volgens Marcel en Ruud omdat de kwaliteit herkend en gewaardeerd wordt.

Het familiebedrijf wordt geleid door Ruud sr. en zijn zonen Marcel en Ruud. Er zijn in totaal veertien mensen in dienst.

Vier methoden

Het aardewerk van Ecri wordt gemaakt volgens vier verschillende methoden: handdraaien, inleggen, gieten en persen. De methoden vullen elkaar aan en zorgen tezamen voor een breed en gevarieerd assortiment.

Het persen gebeurt machinaal en is vooral gebruikelijk voor grotere oplagen in kleine maten. De pottenpers is goed voor een productie van 500 à 1.000 potten per uur. Geperste potten worden op voorraad vervaardigd.

Het handdraaien is het meest ambachtelijk. Hiermee kunnen allerlei vormen worden gemaakt, mits ze rond zijn. Alle handge-

draaide potten en vazen worden op bestelling gemaakt, desgewenst naar een eigen ontwerp van de klant. Met het handdraaien zijn drie vakmensen fulltime bezig. Ruud jr. is een van hen. Nieuwe 'handdraaiers' worden intern opgeleid. „Eigenlijk kun je na een jaar of vijf pas echt zeggen of iemand het in zich heeft of niet”, zegt Marcel. Toch zegt hij zich absoluut geen zorgen te maken over de continuïteit van het bedrijf. Omdat er altijd nieuwe mensen worden opgeleid.

Inleggen

Het inleggen is een derde methode die bij Ecri wordt toegepast. Hierbij wordt gebruik gemaakt van een mal die op de draaischijf komt te staan. De klei wordt handmatig aan de binnenkant van de mal aangebracht. Deze methode wordt onder andere gebruikt bij het vervaardigen van grote (ronde) schalen en potten.



Bedrijfsprofiel

Naam: Ecri pottenbakkers
Eigenaren: Ruud (sr), Marcel en Ruud van den Eykel

Start: 1972

Assortiment: aardewerken potten, schalen en vazen, zowel handgedraaid als geperst of uit een mal. Het laten uitvoeren van een eigen ontwerp is mogelijk

Doelgroep: bloemisten en enkele interieur-zaken

Adres: Nijverheidstraat 20, industrieterrein 't Heen, 2220 CE Katwijk, (071) 402 24 49, www.ecripottenbakkers.nl

Ruud van den Eykel (midden) met zijn zonen Ruud (links) en Marcel.



De handgedraaide potten worden met de hand voorzien van een laagje glazuur. Het aardewerk dat in grotere oplagen is gemaakt wordt met behulp van een robot gekleurd.



Alle aardewerk staat op de rekken twee weken te drogen.



Dit bloemwerk van Jacco Otten uit Nijmegen is opgesteld in een handgedraaide schaal. De schaal heeft een doorsnede van 34 cm en is voorzien van een laagje bladgoud. De groothandelsprijs is €31.



Foto: Ecri

Een serie vazen in de etalage van een klant. De vazen kosten €18,75, €24 en €29,15. De schaal (70 cm doorsnede) is €164,80. De prijzen zijn het dubbele van 'gewone' kleuren omdat er robijn op is verwerkt.



Het van kleur voorziene aardewerk gaat op zelfgebouwde stellages de oven in.



Het magazijn van waaruit de orders worden verpakt. De beste eenheid van de kleinere maten is een volle doos, maar niet noodzakelijkerwijs een doos met één kleur.

Tot slot is er het gieten in een mal. Met deze methode is het mogelijk ook vierkante vormen te maken. Vloeibare klei wordt in een gipsen mal gegoten. Na een aantal uren wordt de klei in het midden uit de mal verwijderd, aan de randen blijft een laag klei zitten; de uiteindelijke pot. Het vocht uit de klei trekt in het gips van de mal en tijdens dit droogproces krimpt de klei. Na een bepaalde tijd kan de pot dan uit de mal worden getild. Met deze methode kunnen zeer grote potten worden vervaardigd.

Met het verdwijnen van collega-pottenbakkers uit Nederland zijn ook de toeleveranciers verdwenen. Marcel: „De mallen maken we daarom allemaal zelf.” Ook de zeep en andere hulpmiddelen die nodig zijn bij het pottenbakken, worden in eigen huis vervaardigd. Kennis hierover is in de loop van de jaren verzameld. Ook internet is een plek waar kennis wordt opgedaan.

De kleuren vormen een verhaal apart. Ook deze worden in eigen beheer gemaakt. De

grondstoffen komen uit het buitenland. „Elke week is iemand een dag bezig met het maken van kleurmonsters”, vertelt Marcel. „Als het recept goed is, gaat het in de computer.”

Alles waterdicht

Alle aardewerk wordt bij Ecri gebakken op 1.250°C (men spreekt dan van steengoed). Door deze hoge temperatuur is het aardewerk gegarandeerd waterdicht, zelfs zonder glazuur. „De kleur zit er puur op voor de decoratie”, stelt Marcel. „Door het bakken op die hoge temperaturen blijft het aardewerk ook na jaren waterdicht. Voor veel mensen is dat een belangrijk kwaliteitsvoordeel.”

Marcel en zijn vader bezoeken de klanten meerdere malen per jaar. Tijdens die bezoeken nemen ze fotoboeken mee van de modellen en kleuren die mogelijk zijn en eventueel kleurmonsters. Tijdens die bezoeken kunnen de klanten hun order plaatsen, maar tussendoor bestellen per fax of e-mail is ook mogelijk. Alle orders in Nederland en België worden met eigen expeditie bezorgd. Ecri heeft niet te klagen over bekendheid. „Sinds 1982 staan we niet meer op beurzen. Nieuwe klanten zijn het gevolg van mond-tot-mondreclame. Onze spullen staan bij de betere bloemist in binnen- en buitenland”, besluit Marcel.